

MARINE  
HERVOUET

DOM CAMELIA  
HERVOUET

UNE AUTRE RÉALITÉ  
DU HANDICAP !

# Soleil Cannibale

c'est  
GAGNÉ

RÉALISÉ PAR ANTHONY MARSAIS

REGARD OUVERT PRÉSENTE LE DOCUMENTAIRE SOLEIL CANNIBALE, UNE AUTRE RÉALITÉ DU HANDICAP. RÉALISATION CAMANI FILMS

LES PROTAGONISTES : LA JEUNE FEMME EXTRAORDINAIRE MARINE HERVOUET, LA MAMAN AIDANTE DOM CAMELIA HERVOUET

LA KINE AIDA CARRERO MORATO, L'ORTHOPHONISTE MARIE-LAURE MABIRE, LES EMPLOIS DIRECTS DE MARINE : NICOLAS GILBERT, BENJAMIN LEMAY, BARBARA RIO, L'ARTISTE CÉRAMISTE TEREZA KONICKOVA

LES ACCOMPAGNANTS DES SERVICES D'AIDE À DOMICILE :

DOROTHÉE GUILLOT (ANADOM), SAMIAH BOUZID, NOÉMIE CARROUGE, ESTEBAN RAFFAGEAU, CLAIRE SENE (ADT 44), LA CONDUCTRICE DU TAXI PMR PROXICAB : PASCALE LORILLARD



## SOLEIL CANNIBALE, L'AUTRE REALITE DU HANDICAP

Projection-débat

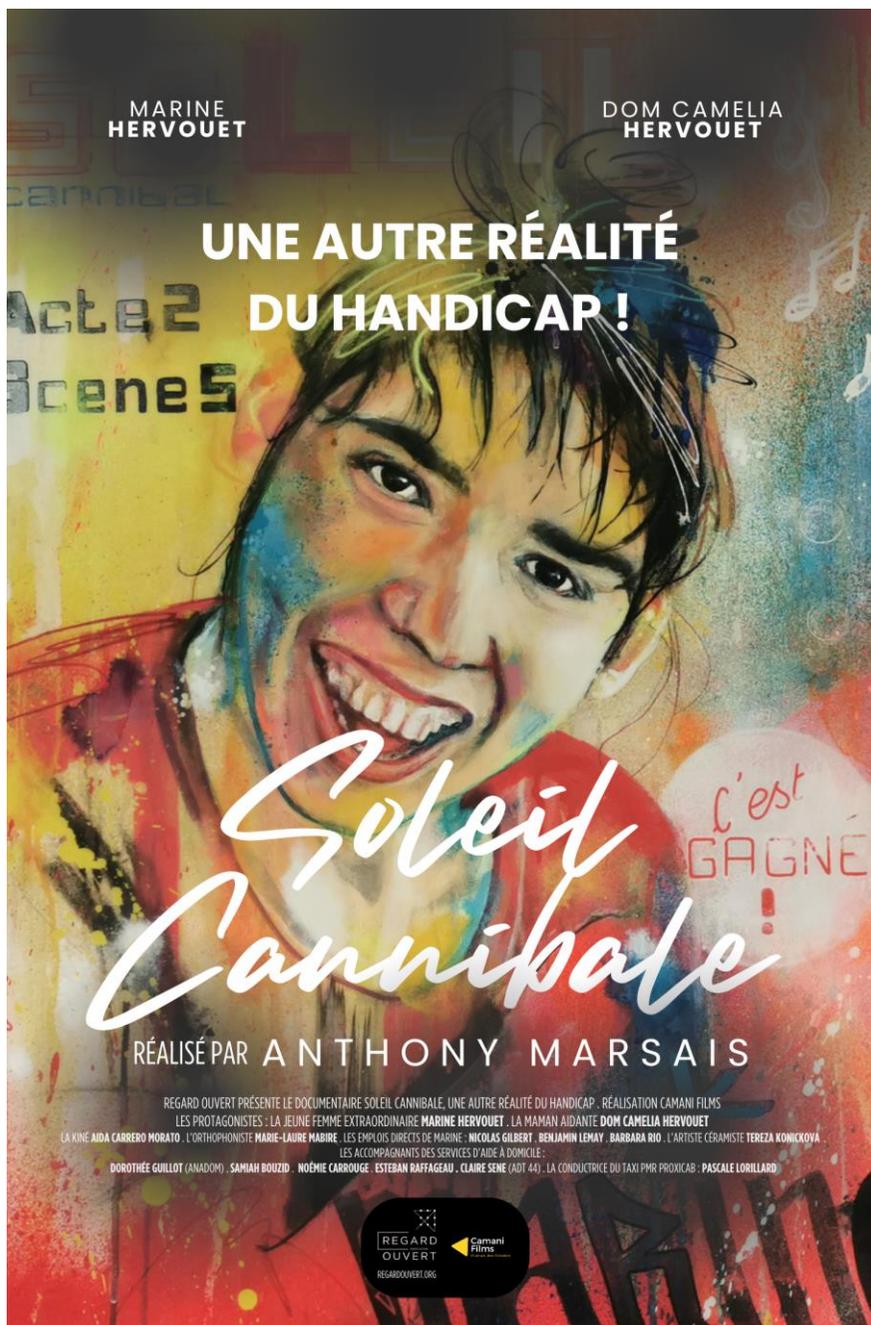


## DOSSIER DE PRESENTATION



# SOMMAIRE

<b>SOLEIL CANNIBALE, UNE AUTRE REALITE DU HANDICAP</b>		<b>p 03</b>
Le propos	p 03	
Un documentaire immersif avec une ligne journalistique	p 04	
Des spectateurs enthousiastes	p 05	
D'autres projections-débat en projet	p 05	
<b>CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DU DOCUMENTAIRE UN PARTENARIA AVEC AG2R PREVOYANCE</b>	<b>p 06 p 07</b>	
<b>UN DOCUMENTAIRE POINT D'APPUI Pour favoriser les échanges et les réflexions collectives PROJET DE PROJECTION – DEBAT – EXPOSITION</b>	Proposition de thématiques	<b>p 08</b>
<b>LA PRESSE EN PARLE</b>		<b>p 09</b>
<b>MARINE, HANDICAP TOUS LES POSSIBLES</b>		<b>p 10</b>
Marine et LA PEINTURE	p 11	
Marine et LE COLLAGE	p 12	
Marine et LA CERAMIQUE	p 13	
Marine et LA DANSE	p 14	
<b>SOLEIL CANNIBALE, A L'ORIGINE DU PROJET L'ASSOCIATION REGARD OUVERT</b>		<b>p 15</b>
Une association portée par 8 femmes	P 16	
Objectifs de l'association	p 18	
<b>HANDICAP &amp; AIDANTS EN QUELQUES CHIFFRES</b>		<b>p 19</b>
<b>CONTACT</b>		<b>p 20</b>



Présente

## SOLEIL CANNIBALE une autre réalité du handicap

Documentaire français de 78 minutes, réalisé par Anthony Marsais (Camani Films).

Du lundi au samedi, entourée de professionnels passionnés et soutenue par Dom, sa maman guerrière, Marine tord le nez à sa paralysie cérébrale au grès d'un quotidien teinté d'humour, de tendresse et d'une abnégation hors norme.

**Visionner la Bande annonce :** <https://youtu.be/ijqCMUELasg>

**Visionner le Teaser :** <https://youtu.be/1eqSnIU9e1U?si=EyShkzDQ1xh03YU>

**LE PROPOS :** Marine entame sa 4<sup>ème</sup> année en dehors d'un établissement spécialisé adultes. Son maintien à domicile au sortir de l'IEM (Institut d'éducation motrice) s'est imposé comme une nécessité. Dom, maman aidante de son soleil cannibale comme elle aime appeler Marine, explique les raisons de ce choix. Et notamment l'organisation au cordeau qu'elle a dû mettre en place avec l'intervention de 12 professionnels (deux services d'aide à domicile et 3 emplois directs, kiné, orthophonie bucofaciale), sans compter les ateliers artistiques. Une organisation sous forme de grand écart pour la maman aidante, mais indispensable pour donner à son enfant le droit de vivre chez soi, de continuer à évoluer positivement, d'être pleinement dans l'accomplissement de soi autour de projets personnels et en totale inclusion dans la société. Un dispositif complexe et fragile aux multiples répercussions.

**Un documentaire porté par REGARD OUVERT :** L'association fondée par 6 mamans d'enfants en situation de Handicap et deux professionnelles du secteur paramédical et médico-social, a pour vocation de donner toute la visibilité qu'ils méritent aux parents aidants d'enfants à besoin particulier, de les soutenir et de les accompagner dans leur parcours de vie si particulier.

Crédits photos : Affiche créée à partir du portrait de Marine peint par l'artiste nantais © GUS



## UN DOCUMENTAIRE IMMERSIF AVEC UNE LIGNE JOURNALISTIQUE

La réalisation de SOLEIL CANNIBALE est confiée à l'ancien journaliste Anthony Marsais (Camani Films),

Anthony Marsais est un passionné : 49 années d'expérience de vie, dont 20 dans le journalisme.

Après une école de journalisme à Paris, il lance avec un ami un magazine mensuel sur le football breton, Foot de l'Ouest

Puis, durant 15 ans, il exerce son talent de journaliste sur les ondes de radios régionales : SUN, Alouette (1ère radio régionale de France) puis Radio Côte d'Amour, devenue RCA.

En 2017, après la presse et la radio, il lui semblait logique de se tourner vers la vidéo, une passion qui le suit depuis l'adolescence.

Chaque tournage (films familiaux, films d'entreprises, reportages dans les communes, montages, ateliers vidéo, etc.) le confronte à l'humain. C'est son moteur. Explorer l'humain, mettre en avant sa beauté, ses particularités, ses talents, raconter un bout de son histoire.

En vidéo, Anthony cherche le sens, le beau et l'émotion. Il s'appuie sur ses 20 années d'expérience dans le journalisme pour raconter, accrocher, dynamiser. Il prend plaisir à filmer, à trouver le bon angle, à organiser le « récit » ; à monter, à donner du rythme à l'histoire qui lui est confiée. Anthony prend surtout plaisir à faire plaisir.



## DES SPECTATEURS ENTHOUSIASTES

**Mardi 3 décembre 2024, la première projection du documentaire au cinéma St Paul à Rezé a réuni près de 300 spectateurs**, dont Ombeline Accarion, vice-présidente du conseil départemental de Loire Atlantique auprès des personnes en situation de handicap ; Brigitte Ayrault accompagnée de son époux Jean-Marc Ayrault, ancien 1<sup>er</sup> ministre et maire de Nantes ; ainsi que des représentants de l'Agence Régionale de Santé, et d'associations nantaises.

**Unaniment, les spectateurs ont été saisi par la joie de vivre de Marine, que l'on voit chanter, danser, créer, mais qui revendique aussi son besoin d'être pleinement actrice de sa vie.**

**Tendresse, complicité, coups de chaud et grands fous rires sont au rendez-vous de ce film que chacun s'accorde à trouver beau et émouvant, sans misérabilisme ni pathos.**

**Tous avouent avoir découvert un quotidien de parent-aidant qu'ils ne soupçonnaient pas.**

Ombeline Accarion, Département de Loire-Atlantique, vice Présidente Personnes en situation de handicap et autonomie  
*« C'est un magnifique documentaire. Ces rires et ces larmes. J'ai vraiment été touchée. J'espère qu'il sera largement diffusé. C'est un document qui donne du sens à nos politiques, pourrait aider à l'attractivité des métiers, et présente aussi les besoins des aidants, ce que l'on peut faire dans le droit commun »*

Olivier Raballand, fondateur collectif T'cap *« Nous avons trouvé le film très touchant. Ce ne doit pas être si simple de faire entrer une caméra au plus près de l'intime et témoigner ainsi...C'est très éclairant sur la situation et sur l'engagement en tant que maman solo »*

Malika T *« Je ne pensais pas rire autant ».*

Gus *« Bravo pour ce très beau documentaire. Nous avons été émus, impressionnés. Tout ça force le respect ».*

Nathalie Q *« Un film formidable d'émotions et de vérité »*

Armelle L *« Merci beaucoup de m'avoir permis de voir le documentaire sur le quotidien de Marine, c'était bouleversant !*

## D'AUTRES PROJECTIONS-DEBATS

15 janvier 2025, Collège Allendé –dans le cadre des journées orientations

16 janvier 2025, groupe d'entraide Mutualisé « Remue méninges » à Rezé.

1 avril projection au Cinéma Paradiso à Nord-Sur Erdre

15 avril projection au Cinéma Victoria à Cambon

25 avril 2025, Théâtre de la Chevallerai – Projection Grand Public

12 Mai, projection à l'ARIFTS Pays de la Loire auprès des étudiantes des métiers du médico-social

5 juin projection au CHU de Nantes auprès des étudiants du Pole santé

27 juin projection par le centre de formation des infirmières et infirmiers adossé au Centre Hospitalier de Haute Savoie

Dernière semaine de Novembre 2025, projection lors de la semaine Handicap organisée par la communauté de commune de Chateaubriant.



# CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DU DOCUMENTAIRE

L'association REGARD OUVERT est productrice du documentaire et en assure la diffusion.

## Participation aux frais techniques : forfait de 50 € TTC

Cette contribution participe aux frais de transmission du fichier du documentaire pour projection (Sauvegarde externe avec le fichier en MP4 ; ou avec fichier en DCP pour les cinémas), et à la communication mis en œuvre par l'association autour de la projection du documentaire.

## Gratuité de diffusion

L'association ne demande aucune commission de diffusion.

**Pour les cinémas :** ceux-ci ont la liberté d'organiser une séance de projection selon leurs tarifs habituels.

Les cinémas peuvent s'ils le souhaitent reverser une partie des recettes à l'association REGARD OUVERT, ou lui faire un don. Mais cela reste à leur discrétion.

**Pour les autres lieux :** établissements scolaires, entreprises, associations etc..., ils peuvent éventuellement adresser un don à l'association. Mais cela reste à leur discrétion.

L'association est reconnue d'utilité générale et peut émettre des rescrits fiscaux pour les dons qu'elle reçoit.

**Stratégie de relais de communication de la projection,** en complément de la communication mise en place par les lieux de diffusion.

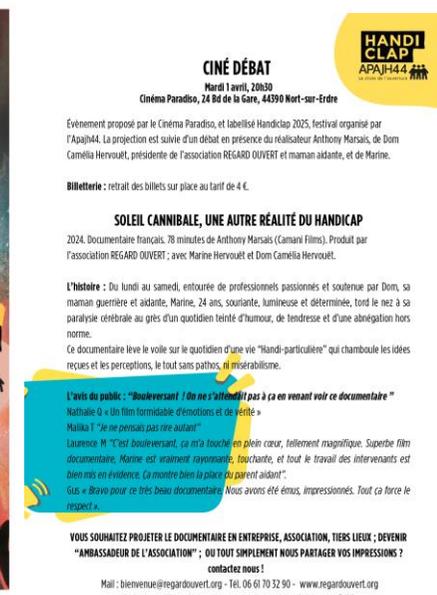
## Information en amont de l'évènement :

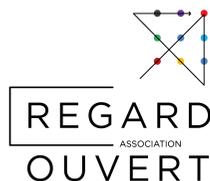
. Cartes postales (Le visuel du recto peut aussi être proposé au format A4 ; A3 ou 40 X60)

Pour les évènements Grand public :

- . Publication sur les réseaux sociaux
- . Information vers les Réseaux professionnels et Associatifs
- . Relations presse

## Carte postale recto/verso





# AG2R LA MONDIALE

## PARTENAIRES

L'association REGARD OUVERT et AG2R LA MONDIALE, à travers AG2R PREVOYANCE, ont signé un partenariat afin d'organiser des projections-débats au sein des entreprises affiliées AG2R PREVOYANCE situées en Loire-Atlantique, Vendée et Maine et Loire.

**Le projet vise à proposer la diffusion du documentaire « SOLEIL CANNIBALE, UNE AUTRE REALITE DU HANDICAP » en projection débat**

- **soit par l'organisation d'interventions en entreprises** avec à l'issue des projections les témoignages de Handi-Aidants de l'association auprès d'entreprises à privilégier sur la Loire Atlantique ou limitrophe. La convention concerne l'organisation de 3 projections-débats en entreprises sur 2025.
- **soit à l'initiative de salariés** des entreprises affiliées AG2R Prévoyance, invitant à des séances en proximité de leur site sur l'année 2025 (Exemple projection dans un cinéma, ou autres tiers lieux).

### ZOOM SUR AG2R LA MONDIALE

Spécialiste de la protection sociale et patrimoniale en France, AG2R LA MONDIALE assure les particuliers, les entreprises et les branches, pour protéger la santé, sécuriser le patrimoine et les revenus, prémunir contre les accidents de la vie et préparer la retraite. Le Groupe compte plus de 15 millions d'assurés et accompagne 500.000 entreprises au quotidien.

Avec 15.000 collaborateurs, AG2R LA MONDIALE est présent sur l'ensemble du territoire métropolitain et ultramarin. Société de personnes à gouvernance paritaire et mutualiste, le Groupe cultive un modèle de protection sociale unique qui conjugue étroitement rentabilité, solidarité et performance. Dans le cadre de l'action sociale AG2R Agirc-Arrco et AG2R Prévoyance, et plus globalement de son engagement sociétal, AG2R LA MONDIALE œuvre au quotidien pour le bien vieillir au plus près des besoins des personnes et des territoires.



# UN DOCUMENTAIRE POINT D'APPUI

## Pour favoriser les échanges et les réflexions collectives

### PROJECTION – DEBAT – EXPOSITION

Liste des sujets non exhaustive

#### INCLUSION / CITOYENNETE

##### Sensibilisation à toutes les différences

Comprendre les situations de handicap. Les grands principes à retenir pour ne plus en avoir peur. En quoi une personne en situation de handicap est une source d'enrichissement pour tous.

- En école Primaire
- En entreprise
- En collectivité locale (collaborateurs du périscolaire, cantines, centres de loisirs...)
- Auprès des professionnels de soin, des services d'aides à domicile
- Auprès du grand public

##### Vivre avec et tous ensemble

Inclusion : Les conditions à réunir pour favoriser une vie avec et tous ensemble ?

Maintien à domicile, quelle organisation mettre en place pour un projet épanouissant ?

- Auprès des parents aidants, du grand public, des collectivités locales, des services à domicile, des professionnels de soin

##### Handicap et culture :

Comment l'art sous toutes ses formes est un levier d'inclusion et d'accomplissement de soi.

Pour les événements culturels, possibilité d'associer à la projection-débat une exposition des œuvres de Marine

- Auprès du grand public, des élèves de collège, lycée, formations artistiques

#### SANTE/PARCOURS DE SOIN

Comment remédier à la rupture de soin qui apparaît au passage à l'âge adulte

- Auprès de l'ensemble des professionnels de santé : médicaux et paramédicaux.

##### Santé des parents-aidants

Impact de l'aide sur la santé des parents aidants (physique, psychologique). Les dispositifs d'aides qui existent ou à inventer.

- Auprès des professionnels de santé (généralistes, spécialistes)
- Auprès des écoles et centres de formation.

#### DECOUVERTE DES METIERS DE L'AIDANCE PROFESSIONNELLE

Eclairage sur les différents métiers de l'aide humaine : kiné, orthophoniste, préparateur physique (coach), moniteur spécialisé, aide à domicile, métiers artistiques... Leurs interactions ; la synergie des compétences.

- Auprès des élèves de collège dans le cadre des jours d'orientation professionnelle
- Auprès des conseillers d'orientations
- Auprès des élèves de lycées professionnels, et des écoles de formation

#### MONDE DE L'ENTREPRISE/DEMARCHES RSE

##### Maintien ou retour vers l'emploi des parents-aidants

Comment soutenir les salariés parents-aidants ? En quoi les compétences acquises au titre de l'aide sont des leviers de réussite en entreprise.

- Auprès des Entreprises tous secteurs

#### DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES

##### Des progrès toujours possibles, même passé l'âge de 20 ans

- Auprès des orthophonistes, kinés, psychomotriciens, enseignants...

##### Handicap tous les possibles : Ne pas s'arrêter aux empêchements, pour envisager les potentiels

Comment développer la confiance en soi et l'estime de soi, leviers de dépassement des empêchements, et d'accès à l'accomplissement de soi.

- Auprès des enfants, des Adolescents (Ecoles Primaires, Collèges, Lycées)
- Auprès des parents
- Auprès des professionnels du secteur du handicap

14 octobre 2024 – France 3 des Pays de la Loire



SOLEIL CANNIBALE Au JT de France 3 Pays de la Loire

<https://www.youtube.com/watch?v=NR51alyuE00>

12 Décembre 2024 – Hebdo-Sèvre – Page Vignoble

**Vignoble**

**SOCIÉTÉ. Ce documentaire sur « une autre réalité du handicap » ouvre les regards et interpelle**

Le documentaire de la jeune association « Regard ouvert » a été projeté ce 15 décembre au Louxor-Bottereau. Le long métrage montre une autre réalité du handicap pour ouvrir les regards et faire reconnaître la situation des aidants.

**« Ouvrir le regard »**  
Le film ne se veut pas plébiscite, ni larmoyant. « Il fait découvrir une femme drôle, légère, solaire, pleine de vie et d'envie et une super artiste qui peint, fait des céramiques. L'idée est d'ouvrir le regard par l'humour et en touchant les personnes » souligne sa maman. Si Marine est le soleil de sa mère, elle « cannibalise » aussi la vie de Dominique Camille, maman de deux garçons. « Pendant 23 ans, j'ai été dans une logique de l'effacement, je me suis oubliée moi-même pour être au service de l'autre. J'ai mené des combats multiples, et ça a été de mettre en disponibilité professionnelle, être la variable d'ajustement quand un professionnel ne pouvait pas venir à domicile... », témoigne la présidente de l'association qui veut sensibiliser sur la situation des aidants.

**La reconnaissance des aidants**  
Le manon, qui a dû combattre un cancer du sein, se mobilise et se bat pour la reconnaissance des aidants. « Les dispositifs de répit et d'aide sont plutôt copieux. Mais ils sont adaptés aux profils de parents aidants proches des personnes âgées », souligne la maman de Marine. Pour les aidants de personnes en situation de handicap, les dispositifs d'aide « sont très faibles », poursuit la maman en référence à la prestation de compensation du handicap. Cette prestation est versée à l'unité familiale qui réduit son activité professionnelle. Elle est limitée à un nombre d'heures, une certaine par mois. Et est plafonnée à 600 euros par mois. « C'est en dessous du RSA. L'État a acte cette situation. Et n'est pas choqué de mettre en précarité financière quelques millions de foyers », s'indigne Dominique Camille Hervouet. Avant de rappeler que « 80 % des mamans d'enfants en situation de handicap exercent leur activité professionnelle. Et qu'en France, il y a 10 millions de personnes aidantes ».

**Interpeller les pouvoirs publics**  
La présidente de l'association a adressé trois courriers parlementaires de la République. « Des lettres, restées sans réponse », dit-elle la maman de Marine qui critique « les ruptures de parcours » des lors que les personnes han-

diçapées atteignent leur majorité. « Après 20 ans, il existe peu de structures adultes. Dans le champ du handicap neurocognitif, il n'y a qu'un seul établissement en Loire-Atlantique », rappelle-t-elle. Le documentaire doit servir à interpeller les pouvoirs publics. L'association va contacter les sénateurs et les députés, pour demander la possibilité de faire une projection-débat à l'Assemblée nationale et au Sénat. « Regard ouvert » réfléchit déjà à faire d'autres documentaires. L'association cherche aussi d'autres lieux afin de projeter le documentaire toujours assorti d'une conférence ou un débat, afin de sensibiliser et éveiller les consciences. « On a une large de public : jeunes professionnels, des services d'aide à domicile, professionnels des lieux d'accueil (généralistes, centres de loisirs, entreprises... ».

**Hervé FAVAGEAU**  
« Regard ouvert » réfléchit déjà à faire d'autres documentaires. L'association cherche aussi d'autres lieux afin de projeter le documentaire toujours assorti d'une conférence ou un débat, afin de sensibiliser et éveiller les consciences. « On a une large de public : jeunes professionnels, des services d'aide à domicile, professionnels des lieux d'accueil (généralistes, centres de loisirs, entreprises... ».

**Projection-débat du documentaire Soleil cannibale, une autre réalité du handicap**  
Le dimanche 15 décembre à 14h, au complexe de la Tannée. Entrée libre, sans réservation. Renseignements et contact : [laurent@regardouvert.org](mailto:laurent@regardouvert.org) ou 06 61 70 32 90. Site internet : [www.regardouvert.org](http://www.regardouvert.org)

**NOËL À**

**Dimanches 15 et 22 déc.**  
Nos commerces accueillent...

## Edition du 23/11/2024

OUEST FRANCE – Page Sud-Loire

### Sud-Loire

# Handicap : « Les parents aidants sont les invisibles »

Rezé – Dominique Hervouet et sa fille Marine, atteinte de paralysie cérébrale, sont les héroïnes d'un documentaire qui sera projeté mardi 3 décembre, au cinéma Saint-Paul.

#### Témoignage

Une semaine en immersion dans la vie de Marine, 24 ans, atteinte d'une malformation cérébrale rare dite pachygyrie, qui se traduit par un lourd handicap neurocognitif. C'est le propos du documentaire réalisé par Anthony Marsais, qui sera projeté pour la première fois mardi 3 décembre, au cinéma Saint-Paul, avec un débat à la clé.

Cette initiative est la première portée par l'association Regard ouvert, fondée en juin par Dominique Hervouet, mère de Marine, aux côtés de cinq autres mamans d'enfants en situation de handicap, d'une orthophoniste et d'une cadre médico-social.

« Les parents aidants, « grands invisibles » »

Avec un objectif : « Changer les regards du public et des élus, en sensibilisant à la réalité quotidienne des parents aidants, qui sont aujourd'hui les grands invisibles », résume la Rezéenne Dominique Hervouet. À 50 ans, cette « maman solo » raconte comment, en 2000, elle est « tombée de [sa] chaise » en découvrant qu'il n'existe « pas de solution de maintien à domicile » pour sa fille, à sa sortie de l'EM (institut d'éducation spéciale) de la Marinière, à Nantes, qui rattrape pas de pensionnaire au-delà de l'âge de 20 ans. La mette dans un établissement spécialisé adultes. « Il n'y en a qu'un seul dans le département, et il n'y a que onze places », balaise-t-elle.

Dominique Hervouet va se débrouiller seule, malgré un nouveau coup de massue. Confrontée à un cancer du sein, elle s'oppose à l'encre qu'il existe « aucune solu-

tion de répit » pour la suppléer pendant sa semaine d'hospitalisation, en dehors d'un accueil d'urgence agréé par le Département. « C'est un internat de type Ehpad, pas du tout adapté aux besoins de l'enfant, qui se retrouve en rupture de soins, de stimulations et de repères. Sans accompagnement, l'enfant chute. J'ai récupéré Marine très fatiguée... »

« Une équipe de quinze professionnels »

Dominique réduit ses trois mois de convalescence à un seul, pendant lequel elle fait appel à « quatre services d'aide à domicile différents pour parvenir à couvrir tous les créneaux de la journée, sans compter un emploi direct pour la nuit, car Marine a besoin d'être changée de position régulièrement ». Elle constate : « Il y a pléthore de services d'aide à domicile, mais tous sont focus sur les personnes âgées. Dès qu'on parle de handicap complexe, il n'y a personne... »

Son cancer soigné, cette ancienne attachée de presse se met à mi-temps, comme animatrice d'un réseau d'entreprises, pour mieux manager son bâton de pèlerin au service de sa fille. Seule, elle constitue une équipe de quinze professionnels intervenant auprès de Marine du lundi au vendredi. Certains à l'extérieur, pour les soins de kiné et d'orthophonie, ou des séances d'agilité en fauteuil et de handi-dance. D'autres à la maison, avec des ateliers d'arts plastiques et de céramique.

Deux services à domicile et quatre emplois directs (dont Dominique elle-même) sont mobilisés. Les aides du budget du sein, elle s'oppose à l'encre qu'il existe « aucune solu-



Dominique Hervouet et sa fille Marine, 24 ans, atteinte de paralysie cérébrale, dans leur appartement, à Rezé.

« Marine fait beaucoup de progrès »

Quatre ans plus tard, cette organisation au coqueau, dans laquelle « chacun est complémentaire », a fait ses preuves. « Marine fait beaucoup plus de progrès qu'avant. Contrairement à l'EM, cette approche personnalisée est bien plus efficace », se félicite Dominique. La jeune femme manie beaucoup mieux son fauteuil et peut sortir seule du bus. Elle a récupéré du souffle et prononce de nouveaux mots grâce à son travail bucco-facial, en complément d'une tablette de synthèse vocale sur la base de programmes. Une assistante de vie scolaire lui enseigne le découpage syllabique des mots, qui journal lui permet de tenir de lire normalement. Elle rencontre des jeunes de son âge grâce à l'association Bulles en couleurs. Et se découvre artiste en créant peintures et céramiques.

« Une vie épanouissante »  
« Une vie épanouissante », elle montre le documentaire, intitulé Soleil cannibale, nom donné à Marine par sa mère, car « à côté de sa lumière, elle me cannibalise complète-

« Grand écran permanent »

Dans ce « grand écran permanent » en vie professionnelle, vie personnelle et accompagnement de l'enfant », Dominique a enfin décidé de s'accorder « des bulles d'oxygène ». « Avec un thé à la menthe chaque mercredi dans une galerie marchande, et un temps rien que pour elle le lundi après-midi. « Je suis retournée au cinéma pour la première fois depuis quinze ans ! La tout « sans culpabiliser », rit-elle.

Par ce témoignage, qu'elle souhaite diffuser un peu partout en France, l'association entend inspirer d'autres parents, mais aussi interpeller les pouvoirs publics « qui ignorent à peu près tout de nos réalités ». Dominique illustre : « Dans le guide social des familles, édité par l'Etat, la notion d'aidant est définie uniquement en page seniors. Ça veut tout dire ! »

« Une invitation, surtout, à dépasser le premier regard, souvent apéris, sur les personnes souffrant de handicap lourd. Et à « explorer tous les possibles » pour les aider à vivre comme, et avec, les autres. Après une semaine de tournage, le réalisateur du documentaire a lancé à Dominique au sujet de Marine : « Elle n'est pas si handicapée que ça. » La plus belle des victoires.

Sylvain AMIOTTE.

Mardi 3 décembre, à 20 h, Soleil cannibale, une autre réalité du handicap, documentaire d'Anthony Marsais suivi d'un débat, au cinéma Saint-Paul. Tarif : 4,10 €. Plus d'infos sur l'association : [www.regardouvert.org](http://www.regardouvert.org) ou au 06 61 70 32 90.



## **Marine HANDICAP TOUS LES POSSIBLES**

Sa paralysie cérébrale provoquée par une malformation cérébrale, impacte notamment la mobilité de ses membres supérieurs, inférieurs et la sphère de la parole. Pour autant, Marine a trouvé des stratégies afin de contourner ses empêchements et parvenir à exprimer ce qui l'anime à travers la peinture, la céramique et la danse.



## Marine et LA PEINTURE

Passionnée par la peinture depuis toute petite, Marine a véritablement évolué dans sa pratique depuis 2019. Elle a affirmé son sens artistique livrant des œuvres picturales d'une grande force évocatrice, bien qu'abstraites : puissance du mouvement, harmonie des couleurs. Le tout est nourrit par un vrai raisonnement : choix des couleurs, réalisation des mélanges, le choix des outils : doigt, pinceaux, rouleau mousse ou autre, l'impulsion des mouvements, la pression exercée afin d'obtenir des nuances, et placement de chaque teinte sur la toile.

Chaque peinture ou composition réalisée sont autant d'invitation à laisser divaguer notre imagination. Au fil du temps elle apporte plus de profondeur, de relief à ces œuvres, et s'empare de nouvelles techniques comme le Pouring. Elle s'autorise des combinatoires : papier découpé collé & peinture ; Pouring & doigt.



2022 L'OISEAU SUR LA BRANCHE  
Peinture acrylique sur toile



2024 LA TORTUE  
Peinture sur carton entoilé, Technique du Pouring



2024 LUXURIANCE  
Peinture acrylique sur toile

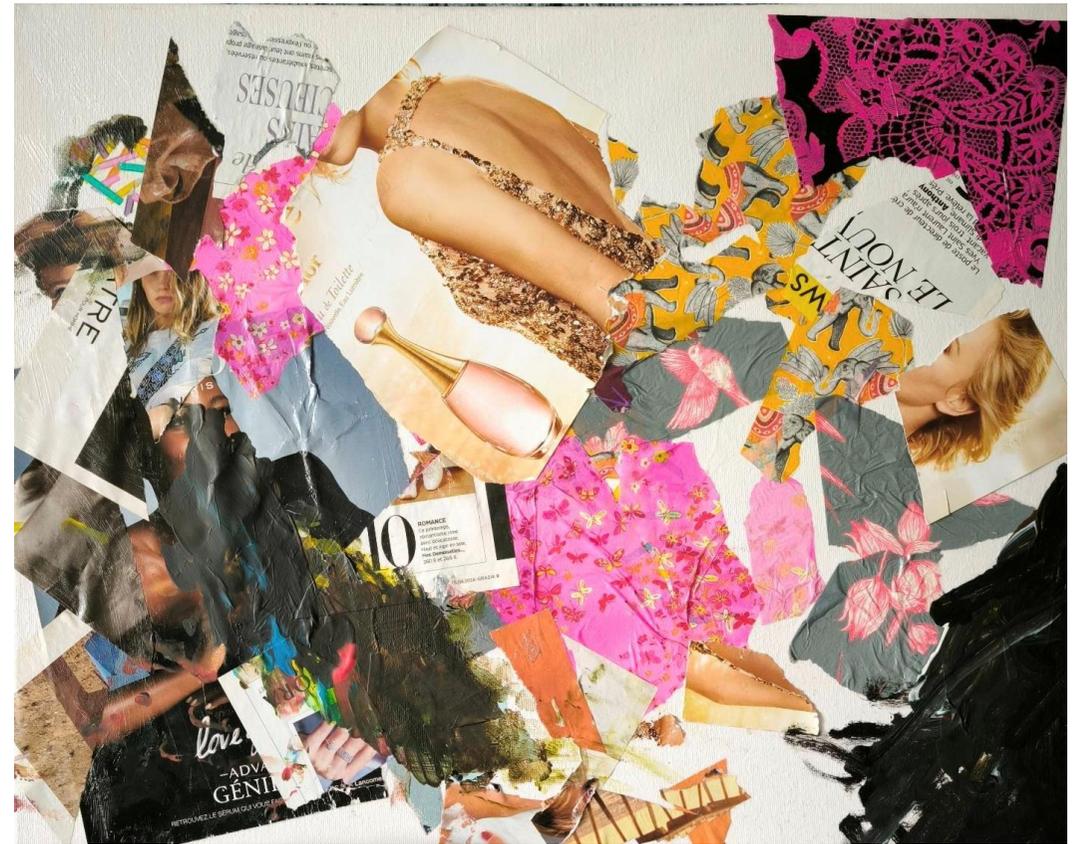


## Marine et LE COLLAGE

Si Marine décide de créer une œuvre à partir de papier déchiré, là encore, elle opère un choix très précis des morceaux qu'elle souhaite conserver, les considérant à part entière comme des couleurs à associer, harmoniser au service de l'œuvre finale.

Feuilles de magazine, fleurs et feuilles récoltés à l'occasion d'une ballade, objets du quotidien... Marine se laisse inspirer par tous les matériaux à sa portée. Elle s'autorise aussi à compléter la composition de collage par un apport de peinture.

Chaque peinture ou composition réalisée sont autant d'invitation à laisser divaguer notre imagination.



2024 LA FILLE A COUETTES  
Collage et peinture acrylique  
sur toile



2021 DON QUICHOTE  
collage et peinture acrylique sur carton



2023 MONSIEUR MOUSTACHE

## Marine et LA CERAMIQUE

En 2017, Marine a débuté la céramique avec l'artiste Carole Sill Calu, tout d'abord dans le contexte de l'IEM (Institut d'Education Motrice) où elle se trouvait. Puis, Carole, sachant que Marine ne serait plus accueillie en IEM à partir de ses 20 ans, lui a proposé de poursuivre l'exploration de la céramique dans son atelier Nantais. Et ce jusqu'en 2023, date où l'artiste est partie de Nantes. C'est avec Tereza, artiste rezéenne que Marine poursuit désormais la céramique.

Les céramiques de Marine ont pour point commun une personnalité marquée, une grande force d'expression, et la présence là encore du mouvement. Un univers attachant qu'on ne se lasse pas de regarder.

L'approche des deux artistes sont très différentes.

Avec Carole, Marine a évolué à l'instinct, créant par « agglomération » et montage de petits bouts d'argile, afin de donner vie au personnage, animal ou objet. Le tout sans modèle, ni dessin.

Tereza quant à elle, propose à Marine l'exploration de différentes techniques et outils, ce qui lui permet d'apporter à ses céramiques des détails, expressions et attitudes nouvelles.



2021 LA MAMA



2021 TASSE



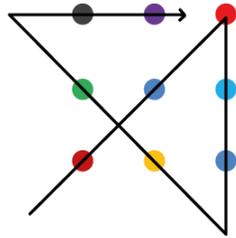
## Marine ET LA DANSE

Depuis 2022, Marine participe à l'atelier HANDI DANSE de LA BALINIÈRE, l'école de musique et de danse de la ville de Rezé. Un atelier auquel participe des personnes en situation de handicap très divers : handicap moteur, handicap mental. Avec la présence de « marcheurs » et de « non marcheurs » comme Marine.

En juin 2023, Marine et son groupe Handi Danse se produit sur la scène du Théâtre Municipal de Rezé, dans le cadre du spectacle de fin d'année de l'école de la Balinière



## SOLEIL CANNIBALE L'ASSOCIATION REGARD OUVERT A L'ORIGINE DU PROJET



REGARD  
ASSOCIATION  
OUVERT

Créée en juin 2024, l'association REGARD OUVERT est née de l'envie de sa fondatrice, Dominique Camélia Hervouët, de bouleverser résolument les lignes, et de changer de manière profonde le regard du grand public comme des politiques sur le handicap et toutes les différences. **Mais aussi mettre en lumière les parents aidants d'enfants en situation de handicap à besoins particuliers, que Dominique Camélia appelle les Handi-Aidants et les répercussions de l'handi-aidance sur la vie professionnelle, sociale et sur la santé physique et mentale de ces parents aidants H24 et 365 jours par an.**

Peu de gens le savent, le handicap n'impacte pas uniquement l'enfant touché ; il fait des parents et de la fratrie des victimes collatérales, dont la vie professionnelle, les liens sociaux ainsi que la santé aussi bien mentale que physique sont impactés.

**L'association REGARD OUVERT, à travers des documentaires, conférences, table rondes, expositions, souhaite lever le voile sur la vie particulière des Handi-aidants, ces « invisibles », parents d'enfants en situation de handicap hautement dépendants. Des parents dont la vie bascule du jour au lendemain avec pour choix : subir ou réagir et une question constante : « Comment faire ? » accompagnée de son lot d'incertitudes, et ce, tout au long de la vie de leur enfant.**



## UNE ASSOCIATION PORTEE PAR 8 FEMMES ENGAGEES

### ELUES – 2 coprésidentes



#### **Dominique Camélia Hervouët (Loire-Atlantique. Rezé)**

Professionnelle en communication globale, événementielle, et Relations presse et publiques depuis plus de 30 ans. Maman Solo, 2 garçons de 29 ans et 27 ans, et une fille de 24 ans en situation de handicap neuromoteur (Paralysie Cérébrale).

Pour permettre le maintien à domicile de sa fille Marine, elle a mis en place une équipe de 2 services d'aide à domicile et 3 emplois directs, sans compter les prises en charge kiné, orthophoniste, et les ateliers artistiques : Handi-danse, Arts plastiques et Céramique.



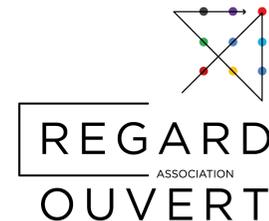
#### **Jessica Clavier (Loire-Atlantique. Rezé)**

Maman Solo d'un garçon en situation de Handicap (sphère autistique). Elle fut manager d'une grande entreprise de téléphonie, avant d'intégrer en tant que secrétaire administrative, une association d'entraide pour les parents de jeunes en situation de handicap.



## 6 ADMINISTRATRICES, SANS MANDAT D'ELU

### DONT 4 MAMANS D'ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP



**Nathalie Enet (Loire-Atlantique. Orvault. 44)**  
Auxiliaire de Vie. Maman de 5 enfants, dont un garçon en situation de Polyhandicap.

**Frédérique Montel (Loiret. ONDREVILLE SUR ESSON. 45)**  
Maman de 3 enfants en situation de handicap avec syndrome du X fragile. Elle a abandonné son métier de styliste au sein d'une grande maison de couture pour s'occuper de ses enfants.



**Laurence Mosser (Val de Marne. CRETEIL. 94)**  
Monitrice éducatrice fonctionnaire territoriale et maman de jumeaux, le premier avec polyhandicap, le second TDH et TSA.

**Hélène Penhouet (THURY SOUS CLERMONT. 60)**  
AESH et maman d'une enfant avec polyhandicap et troubles cognitifs.



### DEUX PROFESSIONNELLES DU SECTEUR MEDICO-SOCIAL & PARA-MEDICAL

**Malika Tarbit (Loire-Atlantique. Rezé. 44)**  
Ancienne Cadre médico-social, désormais Directrice de Crèche. Elle vient de créer son association La Tresse pour apporter une solution aux 20 ans et plus en situation de handicap.



**Nathalie Quéméré (Loire-Atlantique. Sorinières. 44)**  
Orthophoniste en libérale, qui pratique son activité en lien avec les neurosciences.



# OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION



Hélène Penhouet, AESH, avec sa famille, dont sa fille en situation de polyhandicap et troubles cognitifs. Elle vit dans l'Oise.



Laurence Mosser, monitrice éducatrice fonctionnaire territoriale et maman de jumeaux, le premier avec polyhandicap, le second TDH et TSA. Elle vit en région parisienne (Val de Marne)

**Sensibiliser le grand public, les élus, mais aussi les associations d'aide à domicile des ruptures de parcours que connaissent les enfants** ayant un handicap complexe, nécessitant auprès d'eux une intervention en aide humaine H24 : rupture de parcours social, éducatif, et de soins (dont soin dentaire). Et l'aggravation de ces ruptures de parcours à l'âge adulte (20 ans pour une personne en situation de handicap).

**Démontrer qu'un maintien à domicile en alternative aux établissements spécialisés adulte, est possible** à la condition de mettre en place une organisation en intervention humaine complexe, qui repose sur la capacité des services d'aide humaine à répondre à la demande grandissante des familles.

**Sensibiliser au métier de l'aidance et de l'accompagnement** des personnes (enfants comme adultes) en situation de handicap à besoins particuliers. Et peut-être susciter des vocations auprès des jeunes en recherche d'une formation, d'une orientation professionnelle et des personnes en reconversion. Et susciter une plus grande mobilisation des services d'aide à domicile qui interviennent essentiellement auprès des séniors.

**Donner à réfléchir sur la situation des parents-aidants** parfois en rupture professionnelle et sociale ; leur usure physique, psychologique ; le poids des restes à charge, des démarches administratives, et leur incapacité à pouvoir se projeter sur l'avenir.

**Sensibiliser le monde de l'entreprise pour une meilleure compréhension de la charge qui pèse sur les collaboratrices et collaborateurs aidants d'enfants en situation de handicap ; mais aussi des compétences nouvelles qu'elles/ils acquièrent et qui peuvent être bénéfiques à leurs organisations**, afin de faciliter un retour à l'emploi (80 % des mamans handi-aidante cessent leurs activités professionnelles en raison de la situation de leurs enfants).

# HANDICAP & AIDANTS EN QUELQUES CHIFFRES

Source DRESS 2023

(Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques)

En 2021, la France compterait :

- **12 Millions de personne en situation de handicap** (18 % de la population Française), dont 3,3 millions de personnes de 15 à 59 ans
- **9,3 millions de personnes déclarent apporter une aide régulière** à un proche en situation de handicap ou de perte d'autonomie en 2021.

**Dont : 7 615 000 de proches aidants de personnes en situation de handicap (enfants comme adultes).**

1 845 000 d'aidants les plus impactés : Des conjoints, parents, enfants, apportant une aide importante entre 20 à 34 heures par semaine (917 000 aidants) ;

392 000 parents aidants, à 80 % des mères, majoritairement en emploi, aidant au quotidien un enfant handicapé de moins de 20 ans qui habite avec eux.

2 172 000 aidants : conjoints et parents de personnes ayant peu de limitations mais qui sont essentiellement seuls pour les aider (91 % sont aidants uniques).

**70 % des foyers d'enfants en situation de handicap sont monoparentaux**, et principalement « porté » par des mamans.

**80 % des mamans d'enfants en situation de handicap cessent leurs activités** professionnelles. Les 20 % restant sont obligés majoritairement de réduire leur activité de 20 à 70 %





## CONTACT

ASSOCIATION REGARD OUVERT

[www.regardouvert.org](http://www.regardouvert.org)

[bienvenue@regardouvert.org](mailto:bienvenue@regardouvert.org)

Dominique Camélia Hervouët, Présidente fondatrice

Tél. 06 61 70 32 90